



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

PROGRAMAÇÃO
I SIMPÓSIO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS:
Tema: Leitura, escrita e formação de professores

Quarta-feira, 13 de junho de 2007

Horário	Local	Atividade
8h	Saguão do CEA	Credenciamento
10h	Auditório A	Solenidade de Abertura do Simpósio
10h30min		Conferência de abertura: Ler e escrever: uma mera exigência escolar? Dr. João Wanderley Geraldi (UNICAMP)
12h		Almoço
13h30min		Comunicações coordenadas e individuais
15h30min		Café com cultura
16h	Auditório A	Mesa-redonda: Fronteiras entre Texto e discurso Debatedores: Dr. João Bosco Cabral do Santos (UFU) Dra. Renata Maria F. Coelho Marchezan (UNESP)
		Mediadora: Dra. Irma Beatriz Araújo Kappel (UFTM)
16h	Auditório B	Mesa-redonda: Gêneros textuais e Leitura Debatedores: Dra. Márcia Elizabeth Bortone (UnB) Dra. Maria Aparecida G. Lopes-Rossi (UNITAU)
		Mediadora: Prof. ^a Ms. Sandra Eleutério Campos Martins (UFTM)
19h30min	Auditório A	Apresentação musical
20h	Auditório A	Conferência: Problemas e desafios do ensino de português Dr. José Luiz Fiorin (USP)
21h30min	Saguão do CEA	Coquetel

Quinta-feira, 14 de junho de 2007

Horário	Local	Atividade
8h30min	Auditório A	Mesa-redonda I – Ensino de Língua Inglesa Debatedores: Ms. Karim Siebeneicher Brito (FAFIUV) Ms. Leila Janice Maxwell (UNIUBE/FAZU)
		Mediadoras: Prof. ^a Maria Virgínia Goulart de Lebron e Prof. ^a Ângela Maria Fraga Azôr (UFTM)
8h30min	Auditório B	Mesa-redonda II - <i>La lectura y la escritura en la enseñanza de E/LE</i> Debatedores: Ana Lúcia Esteves dos Santos (UFMG) Dr. ^a Isabel Gretel María Eres Fernández (USP)
		Mediador: Prof. Ms. Eduardo Tadeu Roque Amaral (UFTM)
10h		Poesia e prosa com açúcar e afeto
10h30min	Auditório A	Conferência: Leitura, produção escrita e formação de professores com ênfase nas línguas de sinais. Dra. Enilde Faulstich (UnB)
12h		Almoço
13h30min		Comunicações coordenadas e individuais

15h30min		Café com dança
16h		Comunicações coordenadas e individuais
18h	Saguão do CEA	Lançamento de livros
19h30min	Auditório A	Apresentação cultural - Dança
20h	Auditório A	Conferência: Histórias da História da leitura Dr. Sidney Barbosa (UNESP)
22h	A definir	Balada: Camões baby

Sexta-feira, 15 de junho de 2007

Horário	Local	Atividade
8h30min		Minicursos
10h		Poesia e prosa com açúcar e afeto
10h30min		Continuação dos minicursos
12h		Almoço
13h30min		Comunicações coordenadas e individuais
Das 13h30min às 17h30min	Saguão do CEA	Exposição de painéis
16h		Poesia e prosa com açúcar e afeto
16h30min	Auditório A	Mesa-redonda: Literatura, espaço e cinema Debatedores: Dr. Sidney Barbosa (UNESP) Dr. Joel Cardoso (UFPA) Mediador: Dr. Oziris Borges Filho (UFTM)
16h30min	Auditório B	Mesa-redonda: A literatura infantil e juvenil em foco - o ensino, a pesquisa e a publicação. Debatedoras: Dr. ^a Eliana Yunes Dr. ^a Maria Antonieta Antunes Cunha Mediadora: Dra. Vânia Maria Resende.
19h30min		Atividade cultural
20h		Conferência de encerramento: De ser professor, de ser leitor: um diálogo e uma amarração. Dr. Ezequiel Theodoro da Silva (UNICAMP)
21h30min	Auditório A	Solenidade de encerramento

* A programação poderá sofrer alterações.

NORMAS PARA INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O Curso de Letras da UFTM promove, durante o período de 13 a 15 de junho de 2007, no Centro de Eventos do CEA/UFTM, em Uberaba - MG, o I SELL – I Simpósio de Estudos Lingüísticos e Literários. O evento tem o objetivo de reunir professores e estudantes da área de Letras, bem como professores de Língua Portuguesa e literatura e de Línguas Estrangeiras (Inglês e Espanhol) da educação básica e superior, para discutir a temática *Leitura, escrita e formação de professores*.

O I SELL tem o apoio das seguintes instituições de ensino superior de Uberaba: FAZU, UNIUBE e UNIPAC. O evento conta, também, com o apoio do Ministério da Educação por intermédio da Secretaria de Educação Superior e do projeto PRODOCÊNCIA. A programação inclui conferências, mesas-redondas, sessões de comunicações coordenadas, sessões de comunicações individuais, minicursos e apresentação de painéis.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Para a apresentação de trabalhos no I SELL, os interessados devem escolher uma (ou duas) das modalidades abaixo e enviar um (ou dois) resumo(s) de acordo com as normas seguintes:

I) Comunicação individual: destina-se à apresentação de trabalho individual, com 20 minutos para apresentação e 10 minutos para debate.

II) Comunicação coordenada: destina-se à exposição de resultados de pesquisas em temas afins, com 20 minutos para apresentação e 10 minutos para debate de cada trabalho. A submissão deve ser feita pelo coordenador da Sessão.

III) Exposição de painel: destina-se exclusivamente à apresentação de trabalhos de *Iniciação Científica* de alunos da graduação.

ATENÇÃO: Todos os trabalhos deverão estar relacionados com o tema do Simpósio: ***Leitura, Escrita e Formação de Professores.***

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

I) COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

a) Título do trabalho: fonte *Times New Roman*, 13; centralizado; negrito.

b) Identificação (na segunda linha após o título, alinhada à direita): nome(s) completo(s) do(s) autor(es) em negrito. Na linha abaixo, em itálico, a instituição à qual está(ão) vinculado(s). Se aluno, indicar entre parênteses o nível: (AG) para aluno de graduação e (PG) para aluno de pós-graduação, seguido do nome do professor orientador (quando houver).

c) Corpo do resumo (na segunda linha abaixo da instituição, sem adentramento de parágrafo): fonte *Times New Roman*, 12; espaço entre linhas: simples; alinhamento: justificado; formatação das margens: 3 cm. Tamanho: entre 200 e 300 palavras.

d) O resumo deve conter, preferencialmente, os objetivos do trabalho, a metodologia utilizada para a pesquisa, uma breve contextualização do referencial teórico, os resultados e as principais conclusões. Não incluir notas de rodapé. Evitar tabelas e gráficos. Não incluir *Bibliografia*. Se necessária, citá-la no corpo do resumo.

OBSERVAÇÃO: Os trabalhos apresentados nessa modalidade serão agrupados pela Comissão Organizadora do I SELL em *Sessões de Comunicações Individuais*, observando a afinidade entre eles. Ficará a cargo da Comissão indicar o coordenador de cada Sessão.

II) COMUNICAÇÃO COORDENADA

O coordenador da *Sessão de Comunicação Coordenada* deverá enviar um resumo geral que descreva o tema da *Sessão* e 4 (quatro) resumos específicos (um de cada participante da sessão), de acordo com as seguintes normas:

Normas para resumo geral:

- a) Título da *Sessão*: fonte *Times New Roman*, 13; centralizado; negrito.
- b) Identificação do coordenador (na segunda linha após o título, alinhada à direita): nome completo do coordenador em negrito. Na linha abaixo, em itálico, a instituição à qual está vinculado.
- c) Corpo do resumo da *Sessão* (na segunda linha abaixo da instituição, sem adentramento de parágrafo): fonte *Times New Roman*, 12; espaço entre linhas: simples; alinhamento: justificado; formatação das margens: 3 cm. Tamanho: entre 200 e 300 palavras.

Normas para resumos específicos:

- a) Título do trabalho: fonte *Times New Roman*, 13; centralizado; negrito.
- b) Identificação (na segunda linha após o título, alinhada à direita): nome(s) completo(s) do(s) autor(es) em negrito. Na linha abaixo, em itálico, a instituição à qual está(ão) vinculado(s). Se aluno, indicar entre parênteses o nível: (AG) para aluno de graduação e (PG) para aluno de pós-graduação, seguido do nome do professor orientador (quando houver).
- c) Corpo do resumo (na segunda linha abaixo da instituição, sem adentramento de parágrafo): fonte *Times New Roman*, 12; espaço entre linhas: simples; alinhamento: justificado; formatação das margens: 3 cm. Tamanho: entre 200 e 300 palavras.
- d) O resumo deve conter, preferencialmente, os objetivos do trabalho, a metodologia utilizada para a pesquisa, uma breve contextualização do referencial teórico, os resultados e as principais conclusões. Não incluir notas de rodapé. Evitar tabelas e gráficos. Não incluir *Bibliografia*. Se necessária, citá-la no corpo do resumo.

III) EXPOSIÇÃO DE PAINEL

- a) Título do trabalho: fonte *Times New Roman*, 13; centralizado; negrito.
- b) Identificação (na segunda linha após o título, alinhada à direita): nome(s) completo(s) do(s) autor(es) em negrito. Na linha abaixo, em itálico, a instituição à qual está(ão) vinculado(s) e agência de fomento, se houver.
- c) Corpo do resumo (na segunda linha abaixo da instituição, sem adentramento de parágrafo): fonte *Times New Roman*, 12; espaço entre linhas: simples; alinhamento: justificado; formatação das margens: 3 cm. Tamanho: máximo de 150 palavras.
- d) O resumo deve conter, preferencialmente, os objetivos do trabalho, a metodologia utilizada para a pesquisa, uma breve contextualização do referencial teórico, os resultados e as principais conclusões. Não incluir notas de rodapé. Evitar tabelas e gráficos. Não incluir *Bibliografia*. Se necessária, citá-la no corpo do resumo.

OBSERVAÇÕES:

- 1) O painel deverá medir 1,20 x 90 cm e conter: título do trabalho, nome(s) do(s) autor(es) e do orientador, seguidos do nome da instituição e da agência de fomento, se houver.
- 2) No corpo do painel devem estar especificados: objetivos, justificativa, metodologia, fundamentação teórica, análise e discussão dos resultados e considerações finais.
- 3) Os trabalhos apresentados nessa modalidade serão agrupados por área pela Comissão Organizadora do I SELL. Todos os autores deverão permanecer junto ao painel durante toda a *Sessão de Exposição de Painéis*.

ATENÇÃO: Não serão aceitos os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas estabelecidas acima.

PERÍODO DE INSCRIÇÕES:

PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS:

De 1.º de fevereiro a 31 de março de 2007. **O prazo não será prorrogado. As vagas são limitadas.**

PARA OUVINTES:

De 1.º de abril a 31 de maio de 2007. **As vagas são limitadas.**

TAXA DE INSCRIÇÃO:

R\$ 60,00 (sessenta reais por participante com apresentação de trabalho)

R\$ 40,00 (cinquenta reais por participante ouvinte)

FORMA DE PAGAMENTO:

Mediante depósito no Banco do Brasil em favor da FUNEPU, conta corrente a ser divulgada até final de janeiro de 2007.

OBSERVAÇÕES:

- a) Um mesmo participante poderá apresentar até dois trabalhos, desde que em modalidades diferentes, ou seja, uma comunicação e um painel. A taxa de inscrição é única por participante, não por trabalho a ser apresentado.
- b) Um mesmo trabalho de painel poderá ser apresentado por até 3 (três) participantes. Todos deverão pagar a taxa de inscrição, individualmente. No ato da inscrição, deverá ser apresentada a cópia impressa do resumo, o disquete e os comprovantes originais de pagamento de todos os inscritos.
- c) As inscrições serão feitas na sala da Coordenação do Curso de Letras, no 2.º andar do CEA/UFTM, no horário das 14 às 17 horas e das 19 às 22 horas, de segunda a sexta-feira.
- d) Participantes de outras instituições e de outras cidades poderão enviar pelos correios toda a documentação solicitada, ou seja: a) participantes com apresentação de trabalhos: ficha de inscrição, comprovante de pagamento original, cópia(s) do(s) resumo(s) do(s) trabalho(s) e o(s) disquete(s); b) participantes na modalidade ouvintes deverão enviar apenas a ficha de inscrição e o comprovante original de pagamento para o seguinte endereço:

**COMISSÃO ORGANIZADORA DO I SELL
CURSO DE LETRAS
UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO
Av. Frei Paulino, 30 – CEP 38025-180 Bairro Abadia – UBERABA – MG**

COMISSÃO ORGANIZADORA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO (UFTM)

Prof. Acir Mario Karwoski
Prof.^a Angela Maria Fraga Azor
Prof. Eduardo Tadeu Roque Amaral
Prof.^a Irma Beatriz Araújo Kappel
Prof.^a Maria Virginia Goulart de Lebron
Prof.^a Nilce Vieira Campos Ferreira
Prof. Oziris Borges Filho
Prof.^a Sandra Eleutério Campos Martins

UNIVERSIDADE DE UBERABA (UNIUBE)

Prof.^a Irene de Lima Freitas

FACULDADES ASSOCIADAS DE UBERABA (FAZU)

Prof.^a Kátia Maria Kapucci Fabri
Prof.^a Leila Maria Franco

UNIVERSIDADE PRESIDENTE ANTONIO CARLOS (UNIPAC)

Prof.^a Eliane Ramos de Assis Pereira
Prof.^a Tânia Cristina Fígaro Ulhoa

Realização



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO

Parceria e apoio:



APOIO:

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC)
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR (SESU)
DEPARTAMENTO DE MODERNIZAÇÃO E PROGRAMAS DA EDUCAÇÃO SUPERIOR (DEPEM)**