



PROCESSO SELETIVO DE TRANSFERÊNCIA  
MODALIDADE TRANSFERÊNCIA DE ALUNOS

Assinatura do candidato

### 11. PROVA DISSERTATIVA

- ♦ VERIFIQUE SE O SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO ESTÃO CORRETOS E ASSINE, NESTA CAPA, NO LOCAL RESERVADO.
- ♦ ASSINE SUA PROVA SOMENTE NO LOCAL INDICADO NESTA FOLHA, CASO CONTRÁRIO, ELA SERÁ ANULADA.
- ♦ A PROVA DEVE SER FEITA COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA.
- ♦ NAS QUESTÕES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA, RESPONDA APENAS ÀQUELAS REFERENTES À SUA OPÇÃO.
- ♦ A DURAÇÃO DAS PROVAS OBJETIVA E DISSERTATIVA É DE 4 HORAS E 30 MINUTOS.
- ♦ SOMENTE SERÁ PERMITIDA A SAÍDA APÓS TRANSCORRIDA 1 HORA DO INÍCIO DAS PROVAS.

PARA USO DA VUNESP			
QUESTÃO	NOTA	QUESTÃO	NOTA
1		5	
2		6	
3		7	
4		8	
TOTAL GERAL			



**NÃO  
ESCREVA  
NESTE  
ESPAÇO**



## TEORIA DA LITERATURA I – QUESTÃO 1

Segundo Wellek, “A teoria dos gêneros é um princípio ordenador: classifica a literatura e a história da literatura não em função da época ou do lugar (por épocas ou línguas nacionais), mas sim de tipos especificamente literários de organização ou estrutura. Todo e qualquer estudo crítico e valorativo (em contraposição aos históricos) acarreta, de alguma maneira, o apelo a essas estruturas.”

De acordo com o estudioso, o princípio dos gêneros literários tanto organiza a manifestação do literário, como coloca uma determinada ordem nos estudos literários. Explique a proposição de Wellek.

RASCUNHO

**NÃO ASSINE ESTA FOLHA**



## LINGUÍSTICA I – QUESTÃO 2

Com base no enunciado a seguir, responda os itens **a** e **b**.

Uma das tarefas da Linguística é mostrar que a abordagem normativa da língua opera não apenas com conceitos linguísticos, mas também com apreciações sociais, o que pode gerar preconceitos linguísticos.

- a) Comente o enunciado, relacionando-o com a dicotomia saussuriana Descritivo / Normativo.
- b) Dê exemplo de um preconceito a que faz menção o enunciado.

RASCUNHO

**NÃO ASSINE ESTA FOLHA**











## LÍNGUA PORTUGUESA I – QUESTÃO 5

Observe o início do Texto I:

Jazia no chão, sem vida,  
E estava toda pintada!

A que informação do texto se refere a expressão *sem vida*? Haveria alteração de sentido se as vírgulas que intercalam a expressão fossem omitidas? Justifique a sua resposta.

RASCUNHO

**NÃO ASSINE ESTA FOLHA**























